

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: è la capacità di utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme; leggere e interpretare fenomeni artistici di vario genere; esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc.

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

ABILITÀ

Utilizza, nelle proprie produzioni, diversi codici ed elementi stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte, per esprimersi creativamente.

CONOSCENZE

Le tecniche base del linguaggio visivo e audiovisivo
Il patrimonio artistico e culturale del territorio

ATTEGGIAMENTI

Mostrare atteggiamenti di curiosità e interazione positiva nei confronti del mondo artistico.
Mostrare interesse per produzioni personali con l'uso dei linguaggi iconici.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: è la capacità di utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme; leggere e interpretare fenomeni artistici di vario genere; esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc..) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc...)

ABILITÀ

Osserva e legge immagini e messaggi multimediali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

CONOSCENZE

Le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente
Gli elementi iconici principali del linguaggio multimediale

ATTEGGIAMENTI

Mostrare curiosità e interesse nei confronti dei linguaggi iconici, espressivi e multimediali.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: è la capacità di utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme; leggere e interpretare fenomeni artistici di vario genere; esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi ecc.

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE PER APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

L'alunno conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ABILITÀ

Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio e la funzione.

CONOSCENZE

Gli elementi essenziali del linguaggio iconico
Le espressioni artistiche

ATTEGGIAMENTI

Mostrare curiosità verso il patrimonio artistico.
Mostrare interesse per produzioni personali con l'uso degli elementi essenziali del linguaggio iconico.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSI SECONDA E TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: è la capacità di utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme; leggere e interpretare fenomeni artistici di vario genere; esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc.

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

ABILITÀ

Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.

CONOSCENZE

Le tecniche del linguaggio visivo e audiovisivo
La manipolazione di immagini con materiale vario

ATTEGGIAMENTI

Mostrare atteggiamenti di curiosità e interazione positiva nei confronti del mondo artistico.
Mostrare interesse nella sperimentazione dei diversi linguaggi iconici.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSI SECONDA E TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: è la capacità di utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme; leggere e interpretare fenomeni artistici di vario genere; esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc..) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc...)

ABILITÀ

Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, comprende le loro funzioni comunicative e riconosce i messaggi multimediali e gli elementi del linguaggio visivo.

CONOSCENZE

Le immagini nelle fotografie e nei dipinti d'autore
Gli elementi essenziali del linguaggio iconico nella comunicazione multimediale e non

ATTEGGIAMENTI

Mostrare curiosità nei confronti dei linguaggi espressivi e multimediali.
Mostrare interesse nella sperimentazione dei diversi codici espressivi.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSI SECONDA E TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: è la capacità di utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme; leggere e interpretare fenomeni artistici di vario genere; esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi ecc.

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE PER APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ABILITÀ

Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.

CONOSCENZE

Il patrimonio ambientale, artistico e culturale
Gli elementi stilistici essenziali di un'opera d'arte

ATTEGGIAMENTI

Mostrare curiosità e interesse per i diversi linguaggi artistici delle opere d'arte presenti nel territorio di appartenenza.

Assumere comportamenti corretti per la salvaguardia del patrimonio artistico-ambientale.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSI QUARTA E QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: è la capacità di utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme; leggere e interpretare fenomeni artistici di vario genere; esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc.

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

ABILITÀ

Utilizza, nelle proprie produzioni, diversi codici ed elementi stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte, per esprimersi creativamente.

CONOSCENZE

Gli elementi linguistici e stilistici nelle opere d'arte
Le produzioni creative

ATTEGGIAMENTI

Mostrare atteggiamenti di curiosità, interazione positiva e tutela nei confronti del proprio patrimonio artistico e ambientale.
Mostrare interesse per sperimentare tecniche, materiali e codici anche multimediali nella rappresentazione di paesaggi reali e fantastici.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSI QUARTA E QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: è la capacità di utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme; leggere e interpretare fenomeni artistici di vario genere; esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc..) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc...)

ABILITÀ

Osserva, descrive e rielabora immagini e messaggi multimediali; riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio) e individua il loro significato espressivo.

CONOSCENZE

Le diverse tipologie di codici
Gli elementi tecnici del linguaggio visivo

ATTEGGIAMENTI

Mostrare curiosità e interesse nei confronti dei linguaggi espressivi e multimediali.
Porsi in atteggiamento critico nei confronti dei messaggi multimediali.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSI QUARTA E QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: è la capacità di utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme; leggere e interpretare fenomeni artistici di vario genere; esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi ecc.

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE PER APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ABILITÀ

Conosce e apprezza le opere d'arte, il patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio, sviluppando atteggiamenti di sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CONOSCENZE

I beni culturali e il patrimonio ambientale, urbanistico, storico-artistico
Le regole per la salvaguardia e conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal proprio territorio

ATTEGGIAMENTI

Mostrare curiosità e interazione positiva verso il patrimonio artistico-culturale.

Riconoscere il valore del patrimonio artistico-culturale e assumere comportamenti corretti per la sua salvaguardia.